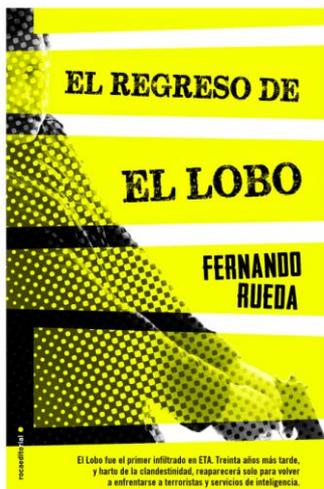


Fernando Rueda, *El Regreso de El Lobo*



En librerías el 4 de septiembre

'Un thriller trepidante en el que Fernando Rueda de manera magistral nos desvela la cara oculta de un espía. No podrá dejar de leer'.

Julia Navarro

Fernando Rueda es una autoridad en materia de espionaje. Desde el inicio de su carrera periodística, ha centrado sus investigaciones en los servicios de inteligencia españoles y sus libros de no-ficción, así como sus artículos y reportajes, lo han situado a la cabeza de los expertos en agencias secretas. Sin embargo, en esta ocasión **Fernando Rueda** tira de imaginación para entregarnos una novela que rescata la figura de uno de los espías más famosos de nuestra historia reciente, precisamente cuando **ahora se cumplen 40 años de su infiltración en ETA: El Lobo**.

A principios de la década de los 70, Mikel Lejarza, alias El Lobo, fue captado por el servicio secreto para infiltrarse en ETA. Su operación terminó con doscientos terroristas entre rejas y la estructura de la banda terrorista desmantelada.

Tras aquella misión -de la que posteriormente tendría noticia toda España a través de numerosos reportajes, libros y documentales elaborados por toda clase de periodistas y escritores, así como de la película 'El Lobo' (Miguel Courtois, 2004, con Eduardo Noriega y José Coronado)-, el infiltrado pasó definitivamente a la clandestinidad, llegando a operarse de cirugía estética para alterar su rostro y cambiar de identidad para iniciar una nueva vida lejos de posibles venganzas. Sin embargo, aun cuando siguió infiltrándose en grupos mafiosos y terroristas, su estela se fue desvaneciendo, hasta convertirse en una de las mayores leyendas de la historia del espionaje español.

Pero, si cayó el protagonismo público de Mikel Lejarza, **Fernando Rueda** lo resucita en este thriller de espionaje perfectamente comparable con los grandes del género. Los ecos de Frederick Forsyth, Ian Fleming, Graham Greene, John le Carré y tantos otros grandes de la literatura y del cine de espías resuenan en esta novela, convirtiéndola en una de las mejores muestras del género en la literatura española contemporánea.

El regreso de El Lobo está ambientada treinta años después de la gran gesta realizada por Mikel Lejarza en el País Vasco. Cansado de tantos años de infiltración y decepcionado por el trato recibido por el gobierno español, El Lobo ha decidido poner tierra de por medio y se ha instalado en Dubái, donde ha adoptado la identidad falsa de Sharif y donde trabaja como especialista en Internet para una célula de Al Qaeda. Mikel Lejarza no tiene ninguna intención de unirse a la yihad, ni tampoco apoya los recientes atentados de Osama Bin Laden contra Estados Unidos, pero su amistad con Karim Tamuz, un musulmán próximo a los planteamientos radicales y dueño de

Fernando Rueda, *El Regreso de El Lobo*

una joyería, hacen que acabe colaborando, aunque sea tangencialmente, con la organización terrorista.

Por otro lado, la agente de la CIA Samantha Lambert ha sido asignada a la División Bin Laden, cuya misión no es sólo localizar y acabar con el terrorista más famoso de toda la Historia, sino también finiquitar todas las células de su organización. Su investigación le lleva hasta Karim Tamuz –y hasta su superior inmediato, Munir Fajuri– e, inevitablemente, hasta El Lobo. Una llamada al CESID solicitando información sobre ese español que se hace pasar por árabe hará que Frédéric Leblanc, un ex agente de los servicios secretos españoles, regrese del pasado para ir a la búsqueda del que antaño fuera su pupilo: El Lobo. Leblanc tratará de convencer a Mikel Lejarza para que se convierta en el infiltrado de la CIA dentro de la organización islamista, pero el español quedó tan asqueado de su relación con los gobiernos occidentales que rechazará el ofrecimiento... Hasta que se entere de que los yihadistas preparan un nuevo atentado en Nueva York. Un atentado que hará que el de las Torres Gemelas parezca un chiste a su lado.

Con estos elementos compone **Fernando Rueda** un thriller que recorre los puntos calientes del yihadismo internacional (Dubái, Arabia Saudí, Nueva York, Afganistán, Pakistán...) y que atrapa al lector desde la primera página, gracias a un ritmo trepidante, a un argumento electrizante y a un personaje, El Lobo, que ya existía en nuestras mentes antes de la lectura de esta novela. Y es que, en realidad, *El regreso de El Lobo* no es sólo un thriller contemporáneo, sino también un profundo análisis psicológico sobre la mentalidad de un hombre que se ha pasado casi toda su vida infiltrándose en las organizaciones más peligrosas del planeta.



EL AUTOR

Fernando Rueda Rieu, natural de Madrid, doctor en Periodismo por la Universidad Complutense, es el máximo especialista español en asuntos de espionaje. Como periodista ha trabajado en prensa, radio y televisión. Ha ejercido el periodismo de investigación en el diario *YA*, la revista *Época* y los semanarios *Interviú* y *Tiempo*, donde fue subdirector

y sigue colaborando. Como escritor, publicó el primer libro de investigación sobre el servicio de inteligencia español, *La Casa*, al que siguieron *Espías*, *KA: licencia para matar*, *Por qué nos da miedo el CESID*, *Servicios de inteligencia: ¿fuera de la ley?* *Operaciones secretas*, *Las alcantarillas del poder* y *Espías y traidores*. Además, es autor de dos novelas más y participó en la redacción de la biografía de Juan Antonio Cebrián *Fuerza y honor*.

Book tráiler: <http://bit.ly/1rWJiOR>



Fernando Rueda, *El Regreso de El Lobo*

EL LOBO: CUARENTA AÑOS ANTES

Fernando Rueda no sólo inventa la que podría haber sido una de las grandes aventuras de El Lobo, sino que además reconstruye su pasado a lo largo de una novela que, de alguna manera, rinde tributo a uno de los grandes agentes de la historia del espionaje español.

El regreso de El Lobo arranca con un Mikel Lejarza totalmente derrotado por los años como topo, por los constantes cambios de identidad, por la imposibilidad de encontrar la estabilidad, etc. Treinta años después de su trabajo como espía en el seno de la banda terrorista ETA, y tras haber conocido la cárcel a causa de su infiltración en las redes del narcotráfico español, Mikel Lejarza se ha instalado en Dubái junto a su amigo Karim, quien le ha contratado como dependiente de su joyería en el Zoco de Oro y le ha reclutado como informático para Al Qaeda.

Parece que Mikel Lejarza ha iniciado una nueva vida, pero su pasado le persigue. Poco queda de aquel chaval que pateaba los bares del País Vasco con sus amigos y que aspiraba a convertirse en actor de teatro. En 1973 los servicios de espionaje españoles contactaron con él para convertirlo en infiltrado en la banda terrorista ETA, advirtiéndole desde un principio de las dificultades que su labor entrañaría: 'Para nosotros serás El Lobo y no es un nombre cualquiera. Sufrirás su soledad esteparia, la dureza de su día'.

El Lobo consiguió infiltrarse en la banda armada, aprendiendo a ser un terrorista más dentro de la organización y siendo propuesto para encargarse de la infraestructura de los comandos repartidos por toda España.

Pero su trabajo no sólo consistía en ser un topo en ETA, sino que también tenía que esquivar a la Policía y la Guardia Civil, que, desconociendo la verdad sobre su identidad, no habrían dudado en matarlo.

Además, El Lobo tenía que apechugar con los errores cometidos por los servicios de inteligencia, el más importante de los cuales fue la muerte a manos de la Policía de dos jóvenes etarras con quienes se había encariñado. Más adelante, cuando la misión concluyó y la organización fue desarticulada, Mikel Lejarza cayó en una profunda depresión, la cual se sumó a la decepción que experimentó respecto a la escasa integridad de los servicios secretos españoles.

Con el tiempo, el espía fue enloqueciendo, sufriendo problemas psicológicos (fruto de todas las infiltraciones realizadas a lo largo de los años), padeciendo la soledad de quien tiene que cambiar de identidad constantemente, perdiendo su propia personalidad al operarse de cirugía estética, acabando por error en la cárcel tras mezclarse con peligrosos delincuentes, y desesperándose del todo cuando no pudo asistir al funeral de su propia madre por temor a que los etarras, nuevamente recompuestos, pudieran localizarle.

'Todavía hoy, 40 años después, se dice que todos los etarras llevan en su pistola una bala preparada por si se lo encuentran'.

Fernando Rueda, *El Regreso de El Lobo*

Pero, treinta años después, El Lobo vuelve a estar en marcha y esta vez se verá inmerso en una trama terrorista que, aparentemente, quiere volver a atentar en Nueva York, en concreto en el Empire State y en otros puntos de la ciudad, provocando un atentado con múltiples focos en la Gran Manzana. La CIA, el FBI, el CESID –ahora CNI-, Al Qaeda y otras organizaciones seguirán sus pasos con atención, mientras que él, sin saber qué hacer con su futuro y dejándose llevar por los acontecimientos, seguirá demostrando que, detrás de todo espía, siempre hay un *latin lover* fenomenal. Y eso lo comprobará sobradamente Samantha Lambert, la agente de la CIA que, en teoría, sólo lo está espionando.

ENLACES DE PRENSA CON ENTREVISTAS DE MIKEL LEJARZA:

1/11/2004 El Mundo

<http://www.elmundo.es/elmundo/2004/10/31/espana/1099224809.html>

17/06/2012 Onda cero

http://www.ondacero.es/audios-online/la-rosa-de-los-vientos/materia-reservada/miguel-legarza-lobo-pase-noche-pistola-mano-esperando-que-viniera-alguno-mis-companeros-pudiera-liquidar_2012061700005.html

4/06/2012 EITB

<http://www.eitb.com/es/television/detalle/899116/el-lobo--film-infiltrado-eta-mikel-lejarza--la-noche/>

26/04/2012 RTVE

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/cronicas/mikel-lejarza-lobo-proceso-infiltracion-eta/1387946/>

5/11/20012 El País

http://elpais.com/diario/2004/11/05/cine/1099609204_850215.html

EXTRACTOS:

-La yihad: ‘La yihad es lo más importante que tenemos —dijo Karim girando el cuerpo hacia su amigo—. El islam predica que en caso necesario hay que llevar a cabo una lucha individual y colectiva para derrotar a quien intenta agredirnos. Ninguno queremos la guerra, ni que haya muertos, pero la única forma de parar a los judeo-cruzados es dándoles donde más les duele. Ahora Estados Unidos ya sabe lo que se siente cuando sus aviones destruyen las casas de los árabes y hay muertos que no eran soldados. Es parte de la historia de nuestro pueblo y por eso nos hemos alegrado tanto de lo que ha pasado. Nadie hasta Bin Laden había sido capaz de hacerles frente y nosotros, que formamos parte de Al Qaeda, estamos encantados de haber dado esta victoria al islam. Tú y yo tenemos una misión muy importante lejos de los campos de batalla porque así se ha decidido. Pero créeme: daría todo lo que tengo para poder luchar en Afganistán junto a mis compañeros’.

Internet y Al Qaeda: ‘A mediados de los años 90, Al Qaeda se percató de que Internet era la mejor de las palomas mensajeras y Karim se había convertido en un experto en la materia durante su estancia en Occidente. Le encargaron tejer una red que no pudiera ser detectada por sus enemigos, con la ventaja añadida de actuar desde un país nada sospechoso de apoyar al terrorismo. Cuando se produjeron los atentados del 11-S, contaban con poco más de mil soldados, pero con una organización en Internet de una envergadura capaz de transmitir sus ideas a todo el mundo y movilizar a millones de simpatizantes’.

Fernando Rueda, *El Regreso de El Lobo*

-Vida de un infiltrado: ‘La vida de un infiltrado, y Mikel lo ha sido más tiempo que ningún otro, exige una disociación en el comportamiento. Vive situaciones potencialmente peligrosas que no son realmente las suyas. Tiene que creerse otra identidad, identificarse con sus enemigos y desidentificarse de sus amigos, lo que le lleva a ser enemigo de sí mismo (...). Esa es la claustrofobia que siente. Lleva 25 años sufriendo una disociación mental, que es una separación entre el pensamiento y la conducta’.

LA CRÍTICA HA DICHO...

‘El libro se lee con fruición, por los secretos que desvela y la narrativa utilizada, que resulta comparable a una novela de espías’. **Francisco L. De Sepúlveda**, en La Vanguardia, sobre La Casa.

‘El tema de los saberes de **Fernando Rueda** sintoniza con toda esa literatura bestselleriana con la que Tom Clancy, Le Carré, Fleming, Greene, y otros se han enriquecido’. **Fernando Franco**, en El Faro de Vigo, sobre La Casa.

‘**Fernando Rueda** nos cuenta siempre historias inquietantes’. **Ángel Montoto**, en Man, sobre Espías.

‘Escribir como lo hace **Fernando Rueda** se parece a las más interesantes relaciones en Facebook: es complicado’. **Luis Algorri**, en Tiempo, sobre La voz del pasado.

‘En su excelente libro sobre el CESID, La Casa, el periodista **Fernando Rueda** corre algunos visillos de un servicio secreto cuartelero. **Martín Prieto**, en El Mundo, sobre La Casa.

‘Rueda conoce La Casa mucho mejor que la mayoría’ Pilar Cernuda.

‘El primer autor que revela lo que se esconde en el entorno de los servicios de inteligencia españoles’. **En Elle**, sobre La Casa.

‘Trata de acercar a la opinión pública la realidad del oculto mundo del espionaje’. **Fernando Reinares**, en ABC, sobre La Casa.

‘Combina un vigoroso potencial descriptivo, cincela situaciones de emoción, desgarró y dramaticidad, al tiempo que consigue efectos insospechados’. **Rafael Fraguas**, en El País, sobre la novela La voz del pasado.

‘Es el periodista español que más sabe de espías, y cada vez que publica un libro la democracia duerme más tranquila. **Pedro García**, en Tiempo, sobre Las alcantarillas del poder.